

# Lektionsplanung „Sehen“ Unterstufe



Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
1	Einstieg: Spiele zu den Sinnen	Die Sinnesorgane werden sensibilisiert. Die SuS steigen spielend in das neue Thema „Sehen“ ein und lernen, wie wichtig der Sehsinn für den Menschen ist.	<b>Die vier Sinne (ohne Sehsinn)</b> Die SuS spielen in vier Gruppen die Spiele und wechseln nach etwa fünf Minuten. Die Gruppe löst gemeinsam das Arbeitsblatt.	GA	Anleitungen Arbeitsblatt Lösungen	30'
2	Aufbau des Auges	Die SuS erfahren alles Wissenswerte über die verschiedenen Augenteile und über ihre Funktionen.	<b>Aufbau des Auges</b> Die LP legt die Hellraumprojektorfolie mit den beiden Augenansichten auf und bespricht die Begriffe und ordnet sie. Anschliessend suchen die Schüler im Wörtersalat die Begriffe.	Plenum GA	Folienvorlage Arbeitsblätter Lösungen	30'
3	Augenmemory	Die SuS lernen die Begriffe: Original, Ausschnitt und Vergrößerung kennen.	<b>Memory</b> Die LP laminiert die Memorykärtchen. Die SuS spielen in Gruppen das Memory.	GA	Memorykarten Infoblatt	15'
4	Tieraugen	Die SuS lernen die Sehfähigkeiten und Sehbesonderheiten verschiedener Tiere kennen. Sie kennen die Begriffe Sehschärfe, Sehfeld, Bilder pro Minute und Farbsehen.	<b>Tieraugen – Insekten, Raubvogel, Pferd, Katze</b> Die SuS lesen die Tierrätsel und lösen sie. Die gelesenen Infoblätter werden im Plenum besprochen.	EA Plenum	Arbeitsblätter Informationen Lösungen	30'
5	Brillenausstellung	Jeder SuS präsentiert in einer Brillenausstellung im Schulhaus sein Brillenmodell (Papiermaché, Drahtgeflecht/Gipsbinden, Perlen, Federn, Fell etc.).	<b>Fantasiebrille entwerfen und gestalten</b> Nach dem Lesen des Plakates werden Vorschläge gesammelt, dann wird nach Anleitung die Brille hergestellt.	Plenum EA	Anleitung Brillenplakat	45'
6	Lernen an Stationen	Die SuS verstehen einfache Naturgesetze der Optik.	<b>Optische Versuche</b> Die SuS führen selbstständig einfache optische Versuche durch und führen Protokoll.	PA	Anleitungen Blätter Forscherhandbuch Modellbogen	50'
7	Optische Täuschungen	Die SuS kennen berühmte optische Täuschungen und zeichnen selber eine einfache geometrische Aufgabe im Matheunterricht.	<b>Optische Täuschungen</b> Die LP zeigt die Bilder mit den optischen Täuschungen. Die SuS lösen die Arbeitsblätter und stellen nach Anleitung die optische Täuschung her.	Plenum EA	Präsentation Arbeitsblätter Anleitung	30'

# Lektionsplanung „Sehen“ Unterstufe



Nr.	Thema	Worum geht es? / Ziele	Inhalt und Action	Sozialform	Material	Zeit
8	Eine Geschichte rund ums Auge	Die SuS lernen die Bedeutung des Sehens kennen.	<b>Tierfabel</b> Die SuS lesen die Fabel und zeichnen eine Unterwasserzeichnung dazu.	EA GA	Leseblätter Infoblatt	30'
9	Räumliches Sehen	Die SuS wissen, dass man zum räumlichen Sehen zwei Augen braucht. Sie lernen eine Sehbehinderung, das Schielen, kennen.	<b>Spiele mit beiden Augen</b> Die SuS lesen die Spielanleitung und führen sie aus. Sie lösen das Arbeitsblatt und lesen die Informationen übers Schielen.	GA	Spielanleitungen Arbeitsblatt Infoblatt Lösungen	20'
10	Schutz für meine Augen	Die SuS erkennen, dass sie zu ihren Augen Sorge tragen müssen, und wissen, wie man sie schützt.	<b>Wie schütze ich meine Augen?</b> Nachdem der Infotext einzeln durchgelesen wurde, diskutieren die Schüler über den Schutz der Augen und lösen das Arbeitsblatt.	EA Plenum	Infotext Arbeitsblatt Lösungen	15'

Die Zeitangaben sind Annahmen für den ungefähren Zeitrahmen und können je nach Klasse, Unterrichtsniveau und -intensität schwanken!

Ergänzungen/Varianten	
Legende	EA = Einzelarbeit / Plenum = die ganze Klasse / GA = Gruppenarbeit / PA = Partnerarbeit / SuS = Schülerinnen und Schüler / LP = Lehrperson
Informationen	<a href="http://www.fielmann.ch">www.fielmann.ch</a> / <a href="http://www.aovs-fso.ch">http://www.aovs-fso.ch</a> / <a href="http://www.sov.ch">www.sov.ch</a>
Kontaktadressen	
Bücher	
Exkursionen	Als Abschluss könnte man mit den SuS ins IMAX-Kino im Verkehrshaus Luzern gehen: das besondere Seherlebnis
Projekte	
Ergänzungen	
Eigene Notizen	